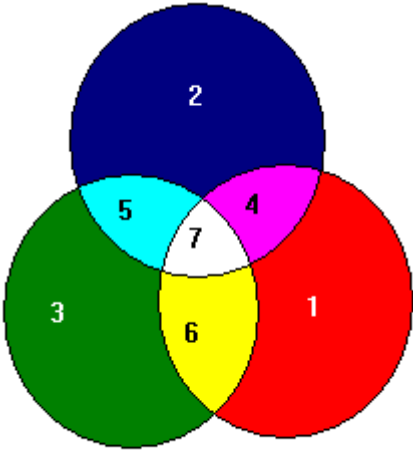
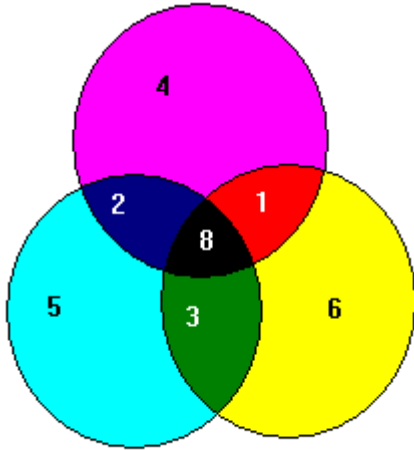


Übersicht zu Farbmodellen

Erstelle mit Hilfe des Lehrbuches S. 8, 9, 10 eine Übersicht über die verschiedenen Farbmodelle.

Farbmodus	RGB-Farbmodus	CMYK-Farbmodus
Grundfarben	Rot-Grün-Blau	Cyan, Magenta, Yellow, Black
Mischungstyp	Additive Mischung	Subtraktive Farbmischung
Farbtiefe	24 bpp	32 bpp
Maximaler Farbwert	255	100 (%)
Farbanzahl	$2^{24} = 16.777.216$ Farben	$2^{32} = 4.294.967.296$ Farben
Farbmischungskreise		
Komplementärfarben zu Grundfarben	Grün-Magenta Blau-Gelb Rot-Cyan	Magenta-Grün Cyan-Rot Gelb-Blau
Mischung der Komplementärfarben	Weiß	Schwarz („schmutziges“ Grau)
Geräte	Monitor, Kamera	Drucker, Plotter

Hinweis: Gib in einer Legende die Farben der beiden Farbkreise an!

- 1...rot
- 2...blau
- ...

Trage die Zahlen in die Farbkreise ein!

Teil 2

Gib die (R, G, B) – Tripel für die Farben

- a) Cyan (0, 255, 255)
- b) Magenta (255, 0, 255)
- c) Gelb (255, 255, 0)
- d) Weiß (255,255,255)







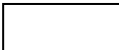
an!

Gib die (C, M, Y, K) – Tupel für die Farben

- a) Rot (0, 100, 100, 0)
- b) Blau (100, 100, 0, 0)
- c) Grün (100, 0, 100, 0)
- d) Weiß (0, 0, 0, 0)

an!

Aufgabe 1.3 Seite 8

- a) (RGB)=(255,255,0) → gelb 
- b) (RGB)=(125,125,0) → dunkelgelb 
- c) (RGB)=(0,255,255) → cyan 
- d) (RGB)=(0,100,100) → blaugrün 
- e) (RGB)=(255,0,255) → magenta 
- f) (RGB)=(200,0,200) → violett 
- g) (RGB)=(255,255,255) → weiß 
- h) (RGB)=(0,0,50) → dunkelblau 